

แบบฝึกหัด

วิชาศึกษาศาสตร์ในพระไตรปิฎก ชัมเมอร์ เทอม 3 ปี 2567 / พ.ค. 2568

"วิธีปุจฉาลักษณะ" ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่เน้นการใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความคิดของผู้เรียน

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

161. คำว่า "ปุจฉา" ในภาษาบาลี หมายถึงอะไร?

- ก. การตอบ
- ข. การแสดง
- ค. การถาม, คำถาม, การสอบถาม
- ง. การอธิบาย

162. วิธีปุจฉาลักษณะในการสอนของพระพุทธเจ้ามีลักษณะเด่นอย่างไร?

- ก. การบรรยายธรรมะอย่างละเอียดและยาวนาน
- ข. การใช้คำถามเพื่อให้ผู้ฟังคิดพิจารณาและค้นหาคำตอบด้วยตนเอง
- ค. การแสดงอิทธิฤทธิ์เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ฟัง
- ง. การสรุปเนื้อหาธรรมะให้เข้าใจง่าย

163. จุดประสงค์หลักของการใช้คำถามในการสอนแบบปุจฉาลักษณะคืออะไร?

- ก. เพื่อทดสอบความรู้ของผู้ฟัง
- ข. เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานในการเรียนรู้
- ค. เพื่อกระตุ้นให้ผู้ฟังใช้ความคิดของตนเองและนำไปสู่การค้นพบความจริง
- ง. เพื่อให้ผู้ฟังจดจำคำถามได้แม่นยำ

164. พระพุทธเจ้าทรงปรับระดับคำถามในการสอนแบบปุจฉาลักษณะอย่างไร?

- ก. ทรงใช้คำถามที่ยากเสมอ เพื่อท้าทายสติปัญญาของผู้ฟัง
- ข. ทรงใช้คำถามที่ง่ายเสมอ เพื่อให้ผู้ฟังทุกคนเข้าใจได้
- ค. ทรงใช้คำถามที่แตกต่างกันไปตามระดับสติปัญญาและความพร้อมของผู้ฟัง
- ง. ทรงเน้นการถามคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ

165. ประโยชน์สำคัญของการสอนแบบปูจณาลักษณะคืออะไร?

- ก. ช่วยให้ผู้สอนควบคุมชั้นเรียนได้ง่าย
- ข. ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง การคิดวิเคราะห์ และสร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้
- ค. ช่วยให้ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาได้รวดเร็ว
- ง. ทำให้ผู้เรียนเกิดความเคารพยำเกรงผู้สอน

.....

"วิธีปูนลักษณะ" ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่เน้นการใช้ให้เห็นลักษณะสำคัญของสิ่งต่างๆ อย่างชัดเจน

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

166. คำว่า "ปูน" ในภาษาบาลี หมายถึงอะไร?

- ก. การอธิบายอย่างละเอียด
- ข. การเปรียบเทียบกับอุปมา
- ค. การตั้งไว้, การกำหนดไว้, การแสดงให้เห็นอย่างชัดเจน
- ง. การถามเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจ

167. วิธีอุปนัยลักษณะในการสอนของพระพุทธเจ้า เน้นการทำอะไร?

- ก. การแจกแจงรายละเอียดในหลายแง่มุม
- ข. การชี้ให้เห็นลักษณะเด่นหรือคุณสมบัติที่สำคัญของสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างชัดเจน
- ค. การกระตุ้นให้ผู้ฟังคิดหาคำตอบด้วยตนเอง
- ง. การเล่าเรื่องราวประกอบการสอน

168. เมื่อทรงสอนเรื่องอริยมรรคมีองค์ ๘ โดยทรงแจกแจงแต่ละองค์และชี้ให้เห็นลักษณะสำคัญของแต่ละองค์ เป็นการสอนแบบใด?

- ก. วิธีวิภาษลักษณะ
- ข. วิธีปุจฉาลักษณะ
- ค. วิธีอุปมาลักษณะ
- ง. วิธีอุปนัยลักษณะ

169. จุดประสงค์หลักของวิธีฐปนลักษณะคืออะไร?

- ก. เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสงสัยและตั้งคำถาม
- ข. เพื่อให้ผู้ฟังจดจำและเข้าใจลักษณะสำคัญของหลักธรรมได้อย่างแม่นยำ
- ค. เพื่อให้ผู้ฟังเห็นความเชื่อมโยงของสิ่งต่างๆ
- ง. เพื่อให้ผู้ฟังนำหลักธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

170. ประโยชน์สำคัญของวิธีฐปนลักษณะคืออะไร?

- ก. ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจหลักธรรมอย่างลึกซึ้งในทุกแง่มุม
- ข. ป้องกันความสับสนและความเข้าใจผิด และเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการศึกษาและปฏิบัติธรรมในขั้นต่อไป
- ค. ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองและการคิดวิเคราะห์
- ง. สร้างบรรยากาศของการสนทนาและการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้

.....

"วิธีอุปมาลักษณะ" ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่ใช้การเปรียบเทียบเพื่อให้เราเข้าใจหลักธรรมได้ง่ายขึ้น

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

171. คำว่า "อุปมา" ในภาษาบาลี หมายถึงอะไร?

- ก. การอธิบายอย่างละเอียด
- ข. การตั้งคำถาม
- ค. การเปรียบเทียบ, สิ่งที่นำมาเปรียบเทียบ, อุปไมย
- ง. การสรุปประเด็นสำคัญ

172. วิธีอุปมาลักษณะในการสอนของพระพุทธเจ้ามีลักษณะเด่นอย่างไร?

- ก. การเน้นย้ำลักษณะสำคัญของหลักธรรมโดยตรง
- ข. การใช้คำถามกระตุ้นให้ผู้ฟังคิดด้วยตนเอง
- ค. การยกตัวอย่างหรือการเปรียบเทียบกับสิ่งที่ผู้ฟังคุ้นเคยเพื่อให้เข้าใจหลักธรรมได้ง่ายขึ้น
- ง. การแจกแจงรายละเอียดของหลักธรรมอย่างครบถ้วน

173. เมื่อทรงสอนเรื่องความไม่เที่ยงของสังขาร โดยเปรียบเทียบกับฟองน้ำที่เกิดขึ้นแล้วดับไปอย่างรวดเร็ว เป็นการสอนแบบใด?

- ก. วิธีเอกังสลักษณะ
- ข. วิธีวิภังชลักษณะ
- ค. วิธีปุจฉาลักษณะ
- ง. วิธีอุปมาลักษณะ

174. จุดประสงค์หลักของการใช้อุปมาในการสอนคืออะไร?

- ก. เพื่อให้ผู้ฟังจดจำเรื่องราวที่ยกมาเปรียบเทียบ
- ข. เพื่อแสดงความสามารถในการเล่าเรื่องของผู้สอน
- ค. เพื่อลดความซับซ้อนของหลักธรรม ทำให้เข้าใจง่าย สร้างความชัดเจน กระตุ้นจินตนาการ และช่วยให้จดจำได้นาน
- ง. เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานในการเรียนรู้

175. การที่พระพุทธเจ้าทรงเลือกใช้อุปมาที่สอดคล้องกับประสบการณ์และความคุ้นเคยของผู้ฟังมีประโยชน์อย่างไร?

- ก. ทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าการธรรมเป็นเรื่องใกล้ตัว
- ข. ทำให้การสอนเข้าถึงจิตใจได้ง่ายขึ้น
- ค. ทำให้ผู้ฟังสนใจแต่เรื่องที่น่าสนใจเปรียบเทียบกับ
- ง. ทำให้ผู้ฟังเกิดความสับสนในหลักธรรม

.....

"พุทธลีลาในการสอน" ซึ่งเป็นลักษณะและวิธีการอันเป็นเอกลักษณ์ของพระพุทธเจ้าในการสั่งสอนธรรมะ

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

176. "พุทธลีลาในการสอน" หมายถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ?

- ก. ท่าทางอันสง่างามของพระพุทธเจ้าในขณะประทับ ยืน เดิน หรือนอน
- ข. ลักษณะ ท่าที และวิธีการอันเป็นเอกลักษณ์ของพระพุทธเจ้าในการแสดงธรรมสั่งสอน
- ค. ความสามารถพิเศษหรืออิทธิฤทธิ์ของพระพุทธเจ้าในการดึงดูดผู้ฟัง
- ง. รูปแบบการเทศนาที่สืบทอดกันมาในพระพุทธศาสนา

177. คุณธรรมใดเป็นพื้นฐานสำคัญของพุทธลีลาในการสอน?

- ก. ความเฉลียวฉลาดและความมีไหวพริบ
- ข. ความเมตตาและความกรุณา
- ค. ความเด็ดเดี่ยวและความมุ่งมั่น
- ง. ความยุติธรรมและความเสมอภาค

178. พระพุทธเจ้าทรงปรับระดับการสอนให้เหมาะสมกับสิ่งใดของผู้ฟังแต่ละคน?

- ก. ฐานะทางสังคมและเศรษฐกิจ
- ข. อายุและประสบการณ์ชีวิต
- ค. อินทรีย์ (ความสามารถ) วาสนา (อุปนิสัย) และอัธยาศัย (ความชอบ)
- ง. ความรู้ทางโลกและการศึกษา

179. ลักษณะสำคัญประการหนึ่งของภาษาที่พระพุทธเจ้าทรงใช้ในการสอนคืออะไร?

- ก. เป็นภาษาที่สละสลวยและมีวรรณศิลป์สูง
- ข. เป็นภาษาที่เรียบง่าย ชัดเจน และเข้าใจง่าย
- ค. เป็นภาษาที่เน้นการใช้คำศัพท์ทางเทคนิคที่ลึกซึ้ง
- ง. เป็นภาษาที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย

180. พุทธลีลาในการสอนโดยรวมแล้วจะสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อสิ่งใด?

- ก. การโต้เถียงและการแสดงความคิดเห็นที่แตกต่าง
- ข. การแข่งขันและการแสวงหาความรู้ทางโลก
- ค. การเกิดศรัทธาในพระธรรมคำสอน และส่งเสริมให้ผู้ฟังเกิดปัญญาในการพิจารณาและปฏิบัติตาม
- ง. การปฏิบัติตามคำสอนโดยไม่มีข้อสงสัย

.....

"ชี้แจงเหตุผลให้ชัดเจน (สันตัสสนา)" ซึ่งเป็นลักษณะสำคัญของการสอนของพระพุทธเจ้าที่เน้นการอธิบายอย่างมีเหตุผล

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

181. คำว่า "สันตัสสนา" ในบริบทของการสอนของพระพุทธเจ้า หมายถึงอะไร?

- ก. การแสดงอิทธิฤทธิ์ให้ผู้คนเลื่อมใส
- ข. การเล่าเรื่องราวในอดีตชาติของพระองค์
- ค. การอธิบายหรือแสดงให้เห็นถึงเหตุและผลของสิ่งต่างๆ หรือหลักธรรมต่างๆ อย่างละเอียดชัดเจน และมีเหตุผล
- ง. การสอนด้วยภาษาที่เข้าใจยากและลึกซึ้ง

182. การสอนแบบสันตัสสนาเน้นการทำให้เป็นสำคัญ?

- ก. การโน้มน้าวใจด้วยอารมณ์และความเชื่อ
- ข. การอธิบายตามหลักความเป็นจริงของโลกและชีวิต และแสดงความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผล
- ค. การสั่งสอนให้ผู้คนปฏิบัติตามโดยไม่มีข้อสงสัย
- ง. การใช้ภาษาที่ไพเราะและสละสลวยในการอธิบาย

183. จุดประสงค์สำคัญของการชี้แจงเหตุผลให้ชัดเจน (สันทสนนา) คืออะไร?

- ก. เพื่อให้ผู้ฟังจดจำคำสอนได้ง่าย
- ข. เพื่อขจัดความสงสัยและความเข้าใจผิดของผู้ฟัง ทำให้เกิดความรู้และความเข้าใจที่ถูกต้องและลึกซึ้ง
- ค. เพื่อให้ผู้ฟังปฏิบัติตามคำสอนโดยไม่ตั้งคำถาม
- ง. เพื่อแสดงความรู้และความสามารถของผู้สอน

184. การสอนเรื่องกฎแห่งกรรม โดยทรงชี้ให้เห็นว่าการกระทำดีนำมาซึ่งผลดี และการกระทำชั่ว นำมาซึ่งผลเสีย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ เป็นลักษณะของการสอนแบบใด?

- ก. วิธีอุปมาลักษณะ
- ข. วิธีปุจฉาลักษณะ
- ค. วิธีเอกิงสลักษณะ
- ง. วิธีสันทสนนา

185. ประโยชน์ของการสอนแบบสันตัสสนาคืออะไร?

- ก. ทำให้ผู้ฟังเชื่อในคำสอนโดยง่าย
- ข. นำไปสู่การปฏิบัติที่ถูกต้องเหมาะสม เพราะผู้ฟังเข้าใจถึงเหตุและผลอย่างชัดเจน
- ค. ทำให้ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานในการเรียนรู้ธรรมะ
- ง. ทำให้ผู้ฟังเลื่อมใสในตัวผู้สอนมากขึ้น

.....

"ชวนใจให้อยากรับเอาไปปฏิบัติ (สมาทปนา)" ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญของการแสดงธรรมที่
โน้มน้าวใจผู้ฟัง

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

186. คำว่า "สมาทปนา" ในบริบทของการสอนธรรมะ หมายถึงอะไร?

- ก. การอธิบายหลักธรรมอย่างละเอียดและลึกซึ้ง
- ข. การแสดงอิทธิฤทธิ์เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ฟัง
- ค. การชักชวน การแนะนำ การกระตุ้นให้ผู้ฟังปรารถนาที่จะนำหลักธรรมไปประพฤติปฏิบัติ
- ง. การสรุปเนื้อหาธรรมะให้ผู้ฟังจดจำได้ง่าย

187. การนำเสนอสิ่งใดอย่างชัดเจน จะช่วยให้ผู้ฟังเห็นถึงความสำคัญและเกิดแรงจูงใจที่จะนำหลักธรรมไปปฏิบัติ (สมาทปนา)?

- ก. ความยากลำบากในการปฏิบัติธรรม
- ข. ข้อจำกัดและอุปสรรคของการปฏิบัติธรรม
- ค. คุณค่า ประโยชน์ และผลดีที่จะเกิดขึ้นจากการปฏิบัติตามหลักธรรม
- ง. ความแตกต่างระหว่างหลักธรรมต่างๆ

188. สิ่งใดเป็นพื้นฐานสำคัญที่ทำให้ผู้ฟังเกิดความปรารถนาที่จะปฏิบัติตามหลักธรรม (สมาทปนา)?

- ก. ความกลัวต่อผลของการไม่ปฏิบัติตามธรรม
- ข. ความศรัทธาและความเลื่อมใสในพระธรรมคำสอนและในตัวผู้สอน
- ค. ความต้องการที่จะแสดงตนว่าเป็นผู้มีความรู้ทางธรรม
- ง. ความเชื่อว่าการปฏิบัติตามธรรมจะทำให้ผู้อื่นยอมรับ

189. การเล่าเรื่องราวหรือยกตัวอย่างของผู้ที่เคยปฏิบัติตามหลักธรรมแล้วได้รับผลดีในชีวิต มีผลต่อผู้ฟังอย่างไรในแง่ของสมาทปนา?

- ก. ทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าคุณเองไม่สามารถทำได้
- ข. เป็นแรงบันดาลใจและเป็นแบบอย่างให้ผู้ฟังเกิดความเชื่อมั่นและอยากที่จะปฏิบัติตามบ้าง
- ค. ทำให้ผู้ฟังเกิดความอิจฉาผู้ที่ได้รับผลดี
- ง. ทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าการปฏิบัติธรรมเป็นเรื่องของคนอื่น

190. การแสดงออกด้วยสิ่งใดของผู้สอน จะสามารถสัมผัสจิตใจของผู้ฟังและโน้มน้าวให้เกิดความเชื่อมั่นและอยากที่จะปฏิบัติตามคำสอน (สมาทปนา)?

- ก. ความเข้มงวดและการตำหนิผู้ที่ไม่ปฏิบัติตาม
- ข. ความเมตตาและความปรารถนาดีอย่างแท้จริง
- ค. ความเฉยเมยและความไม่ใส่ใจต่อผู้ฟัง
- ง. ความต้องการที่จะควบคุมความคิดของผู้ฟัง

.....

"ปลุกเร้าใจให้กระตือรือร้น (สมุตเตชนา)" ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญของการแสดงธรรมที่สร้างแรงบันดาลใจในการปฏิบัติ

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

191. คำว่า "สมุตเตชนา" ในบริบทของการสอนธรรมะ หมายถึงอะไร?

- ก. การอธิบายหลักธรรมอย่างมีเหตุผลและชัดเจน
- ข. การยกตัวอย่างและเปรียบเทียบเพื่อให้เข้าใจง่าย
- ค. การปลุกเร้า การกระตุ้น การเร้าเร้าให้เกิดความกระตือรือร้นและมีกำลังใจในการปฏิบัติธรรม
- ง. การชักชวนให้ผู้ฟังศรัทธาและเลื่อมใสในพระธรรม

192. การเน้นย้ำถึงสิ่งใด จะช่วยกระตุ้นให้ผู้ฟังเห็นความสำคัญของการแสวงหาความหลุดพ้นและลงมือปฏิบัติธรรมโดยเร็ว (สมุตเตชนา)?

- ก. ความสุขและความเพลิดเพลินในชีวิตทางโลก
- ข. ความไม่แน่นอนของชีวิตและความเร่งด่วนของการดับทุกข์
- ค. ความยากลำบากและอุปสรรคในการปฏิบัติธรรม
- ง. ความสำคัญของการศึกษาพระธรรมให้แตกฉานก่อนลงมือปฏิบัติ

193. การเล่าเรื่องราวของบุคคลที่ประสบความสำเร็จในการปฏิบัติธรรม มีผลต่อผู้ฟังอย่างไรในแง่ของสมุตเตชนา?

- ก. ทำให้ผู้ฟังรู้สึกท้อแท้เพราะเห็นว่าตนเองทำไม่ได้
- ข. เป็นแรงบันดาลใจให้ผู้ฟังเกิดความมุ่งมั่นที่จะเจริญรอยตาม
- ค. ทำให้ผู้ฟังเกิดความอิจฉาในความสำเร็จของผู้อื่น
- ง. ทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าการปฏิบัติธรรมเป็นเรื่องของคนพิเศษเท่านั้น

194. การใช้ภาษาแบบใดของผู้แสดงธรรม จะช่วยกระตุ้นความรู้สึกละปลุกเร้าจิตใจของผู้ฟังให้เกิดความฮึกเหิมในการปฏิบัติธรรม (สมุตเตชนา)?

- ก. ภาษาที่สุภาพ อ่อนโยน และนุ่มนวล
- ข. ภาษาที่หนักแน่น ชัดเจน และมีพลัง
- ค. ภาษาที่ซับซ้อนและใช้ศัพท์เฉพาะทางธรรม
- ง. ภาษาที่เรียบง่ายและเป็นกันเอง

195. การย่ำเตือนว่าทุกคนมีศักยภาพที่จะพัฒนาจิตใจและบรรลุธรรมได้ จะช่วยเสริมสร้างสิ่งใดในจิตใจของผู้ฟัง (สมุตเตชนา)?

- ก. ความประมาทและความเกียจคร้าน
- ข. ความเชื่อมั่นในตนเองและความพยายามที่จะก้าวไปข้างหน้า
- ค. ความสงสัยและความไม่แน่ใจในหนทางปฏิบัติ
- ง. ความพึงพอใจในสภาพที่เป็นอยู่

.....

"ปlobขโฌมใจให้สดชื่น (สัมปหังสนา)"

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

196. คำว่า "สัมปหังสนา" ในบริบทของการสอนธรรมะ หมายถึงอะไร?

- ก. การอธิบายหลักธรรมอย่างมีเหตุผลและชัดเจน
- ข. การกระตุ้นให้ผู้ฟังเกิดความกระตือรือร้นในการปฏิบัติธรรม
- ค. การทำให้เบิกบาน ทำให้ร่าเริง ทำให้สดชื่น หรือการปlobขโฌมใจให้มีความสุข
- ง. การชี้ให้เห็นโทษและภัยของความประมาท

197. การเริ่มต้นการแสดงธรรมด้วยเรื่องราวประเภทใด จะช่วยให้ผู้ฟังรู้สึกผ่อนคลายและเปิดใจรับฟังธรรมะ (สัมปหังสนา)?

- ก. เรื่องราวที่น่ากลัวและเศร้าสลด
- ข. เรื่องราวที่สนุกสนาน เป็นมงคล หรือสร้างแรงบันดาลใจ
- ค. เรื่องราวที่ซับซ้อนและเข้าใจยาก
- ง. เรื่องราวที่เน้นย้ำถึงความทุกข์และความไม่แน่นอนของชีวิต

198. การเน้นย้ำถึงสิ่งใด จะช่วยให้ผู้ฟังเกิดความหวังและมีกำลังใจในการดำเนินชีวิต (สัมปหังสนา)?

- ก. ความยากลำบากในการทำความดี
- ข. ความไม่แน่นอนของผลบุญกุศล
- ค. คุณค่าของความดีและบุญกุศล
- ง. โทษของการทำความชั่ว

199. การใช้ภาษาแบบใดของผู้แสดงธรรม จะช่วยปลอบประโลมจิตใจของผู้ที่กำลังมีความทุกข์ (สัมปหังสนา)?

- ก. ภาษาที่แข็งกระด้างและตำหนิ
- ข. ภาษาที่อ่อนโยนและให้กำลังใจ
- ค. ภาษาที่เฉยเมยและไม่แสดงความรู้สึก
- ง. ภาษาที่ซับซ้อนและเป็นทางการ

200. จุดมุ่งหมายสำคัญของการแสดงธรรมแบบสัมปหังสนาคืออะไร?

- ก. เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความกลัวต่อบาป
- ข. เพื่อให้ผู้ฟังรู้สึกสนุกสนานและเพลิดเพลิน
- ค. เพื่อเยียวยาจิตใจ สร้างความสุข ความหวัง และความสบายใจให้กับผู้ฟัง
- ง. เพื่อให้ผู้ฟังจดจำเนื้อหาธรรมะได้แม่นยำ

.....

"คุณธรรมและคุณสมบัติของครู" ตามหลักพระไตรปิฎก

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

201. คุณธรรมของครูตามหลักพระไตรปิฎกมีกี่ประการ อะไรบ้าง?

- ก. 2 ประการ คือ ปัญญาคุณ และ กรุณาคุณ
- ข. 2 ประการ คือ วิสุทธิคุณ และ กรุณาคุณ
- ค. 3 ประการ คือ ปัญญาคุณ มีวิสุทธิคุณ และ มีกรุณาคุณ
- ง. 4 ประการ คือ ปัญญาคุณ มีวิสุทธิคุณ มีกรุณาคุณ และ มีเมตตาคุณ

202. คุณสมบัติของครูในข้อใด หมายถึง "ครูที่ทำตัวให้ศิษย์รัก"?

- ก. ครู
- ข. ภาวนีโย
- ค. ปิโย
- ง. วจนกขโม

203. คุณสมบัติของครูในข้อใด หมายถึง "ครูหนักแน่นในจรรยา"?

- ก. วุตตา
- ข. ครู
- ค. คมกริร กถิ กตตะ
- ง. โน อฏฐาเน นิโยชเย

204. ครูประเภทใดในพระไตรปิฎก ที่มีหน้าที่หลักในการแนะนำให้ศิษย์พ้นจากความทุกข์?

- ก. ครูสอนศิลปวิทยา
- ข. ครูบอกวิชาศีลธรรม
- ค. ครูแนะนำให้พ้นทุกข์
- ง. ครูผู้ทรงอภิญญา

205. คุณสมบัติของครูในข้อใด หมายถึง "ครูขยายคำลึกซึ้ง"?

- ก. ภาวนีโย
- ข. วจนกขโม
- ค. คมกริร กถิ กตตะ
- ง. โน อฏฐาเน นิโยชเย